

Городская историко-краеведческая конференция школьников  
«Война. Блокада. Ленинград»

Психологические аспекты деятельности женщины-снайпера  
Людмилы Михайловны Павличенко

Выполнила:

Кокорина Анастасия, 10 класс ГБОУ СОШ№233.

Краеведческое объединение «Охта» ДДЮТ «На Ленской».

Руководитель: Столбова Наталья Павловна

Санкт-Петербург

2022

Содержание:

Вступление

Глава 1. Довоенная жизнь Людмилы Михайловны Павличенко

1.1 Довоенная биография Людмилы Михайловны Павличенко

1.2 Увлечение стрелковым спортом

1.3 Начало войны

Глава 2. Боевой путь женщины-снайпера Людмилы Павличенко

2.1 Под Одессой

2.2 Под Севастополем

Глава 3. Поездка в Америку и послевоенная жизнь

3.1 Поездка в США

3.2 Послевоенная жизнь

Заключение

Список использованных источников и литературы

Приложение

## **Вступление**

2 апреля 2015 года в кинопрокате состоялась премьера фильма «Битва за Севастополь», режиссером которого является Сергей Мокрицкий. Выход ленты был приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Увидев по телевизору трейлер данного фильма, я заинтересовалась его сюжетом и решила сходить в кинотеатр на его премьеру.

Фильм повествует о судьбе одной из легендарных женщин, а именно о женщине-снайпере 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Красной армии, Герое Советского Союза, лейтенанте Людмиле Павличенко, уничтожившей в годы Великой Отечественной войны 309 солдат и офицеров войск нацистской Германии.

После просмотра кинокартины, сюжет которой не оставил меня равнодушной, я захотела понять, какие психологические факторы управляли Людмилой Павличенко в военные годы.

Начала изучать биографию Л. М. Павличенко, но даже изучив, остались вопросы, на которые я попытаюсь ответить в своей исследовательской работе.

Они звучат так: почему женщина, в природе которой – сотворение жизни пошла на фронт, ведь пойти на фронт означало убивать? Какие чувства она испытывала, какие эмоции ею владели, когда убивала врага?

**Цель работы:** рассмотреть психологические аспекты деятельности женщины - снайпера Людмилы Михайловны Павличенко в годы Великой Отечественной войны

### **Задачи работы:**

- Рассмотреть довоенную биографию Л.М. Павличенко, понять, что предшествовало ее желанию воевать
- рассмотреть боевой путь Л.М. Павличенко, выделив психологические аспекты ее деятельности

- собрать и проанализировать воспоминания и письма Людмилы Павличенко
- проанализировать оценку ее деятельности окружающими и ею самой в войну и после войны
- Рассмотреть послевоенную жизнь и деятельность Людмилы Павличенко

### **Обзор источников по теме:**

Главным источником по теме являются воспоминания Людмилы Павличенко, а также написанные по этим воспоминаниям книги: Героическая быль: Оборона Севастополя 1941-1942 гг.: Государственное издательство политической литературы — Москва 1958 г., на основе которой был написан сценарий фильма «Битва за Севастополь» (2015 г. — Россия). [7]

Книга воспоминаний Героя Советского Союза Л. М. Павличенко «Я — снайпер. В боях за Севастополь и Одессу», — Москва: Вече, 2015, подробно рассказывает об обороне Одессы и Севастополя в 1941—1942 гг., о фронтовой службе сверхметких стрелков, а также о поездке советской комсомольско-молодежной делегации в США на Всемирную студенческую ассамблею осенью 1942 г.[1]

Важны в исследовании письма Людмилы Павличенко своей сестре, подруге и матери, опубликованные на сайте <https://alecktimakov.livejournal.com/50540.html>

В работе были проанализированы материалы статьи «Людмила Михайловна Павличенко» с сайта Министерства спорта Российской Федерации и другие источники.

## **Глава 1. Довоенная биография женщины - снайпера Людмилы Павлюченко**

Так уж повелось испокон веков: война — доля мужчин. Но трудно даже представить, как бы сложились итоги Великой Отечественной войны, если бы в ней не принимали участия женщины, если бы они в этот период занимались лишь собственной семьей и воспитанием детей.

В Великой Отечественной войне приняли участие много тысяч женщин, отмеченных боевыми наградами Родины. Лётчицы, партизанки, связистки, разведчицы, санитарки... И снайперы тоже. В ожесточённых боях женщины - снайперы проявили высокое сознание своего долга перед Родиной и несокрушимую волю к разгрому врага. В самые тяжёлые минуты они являлись примером организованности и стойкости для русских солдат. Им присущи высокая твёрдость характера, настойчивость и самоотверженность.

Об одной из таких женщин и пойдёт разговор в моей исследовательской работе.

### *1.1 Довоенная биография Людмилы Михайловны Павличенко*

Людмила Михайловна Белова (Павличенко) родилась 12 июля 1916 года в Киевской губернии Российской империи, в Белой Церкви. Приложение [2] Мать Людмилы была высокообразованной женщиной, привила дочери любовь к знаниям, иностранным языкам; у неё были дворянские корни.

Отцом будущей героини был слесарь Михаил Белов. В годы Гражданской войны в России он поддержал большевиков и смог построить значительную военную карьеру, дослужившись до полкового комиссара. После окончания Гражданской войны продолжил службу в органах внутренних дел.

До 14 лет Людмила обучалась в средней школе № 3 города Белая Церковь, затем с семьёй переехала в Киев. Мать тогда преподавала английский язык, отец был майором НКВД.

После окончания девятого класса Людмила работала шлифовальщицей на заводе «Арсенал» в Киеве, одновременно училась в десятом классе, завершая среднее образование. [13]

В 1932 году связала себя браком с Алексеем Павличенко, чью фамилию впоследствии взяла. В браке родился сын Ростислав (1932 год), однако взаимоотношения между супругами не сохранились, и Людмила воспитывала сына одна. [16] После развода она возненавидела своего бывшего супруга, не примерившись с расставанием.

*Нельзя исключить, что это и оказалось одной из причин по которой она пошла на фронт. Может быть каждый раз, убивая врага, она убивала свои воспоминания о нем?*

Воспитание сына не помешало ей поступить на исторический факультет Киевского государственного университета в 1937 году. Людмилу привлекала история, и она хотела заниматься наукой и музейным делом.

### *1.2. Увлечение стрелковым спортом*

Людмила Павличенко оказалась способной ученицей и метким стрелком. Страсть к стрельбе возникла у нее еще в школе, в стрелковом кружке при заводе «Арсенал». Людмила показала многообещающий результат из «мелкашки» (малокалиберной винтовки Тульского оружейного завода), демонстрировавший, по словам коллеги по цеху и инструктора Федора Кущенко, «врожденные способности». [6]

В основном она всегда спокойно подходила к выполнению тех или иных заданий, но когда у неё что-то не получалось с первого раза начинала горячиться: «Бывало, столкнувшись с каким-нибудь заданием, не поддававшимся быстрому исполнению, я начинала горячиться. Меня злила необходимость тратить больше времени и сил на дело, которое на первый взгляд представлялось совершенно обычным. Потапов останавливал тренировку, начинал спокойно, настойчиво и нудно все разбирать, объяснять, указывать на допущенную ошибку, следить за тем, как я ее исправляю. Я удивлялась, отчего он так возится со мной. Старший инструктор отвечал: - кому многое дано с того много и спросится» [1(с.4)]

*Казалась ли ей обычной стрельба по «живой» мишени, старалась ли она так же, как на тренировке, горячилась ли и злилась, если*

*промахивалась? Об этом в ее воспоминаниях ничего нет, можно только догадываться.*

Людмила не раз выигрывала соревнования снайперских кружков по пулевой стрельбе, имела популярный в те годы значок «Ворошиловский стрелок». Однако даже близкие люди все это воспринимали именно как увлечение: «...Ни моя сестра, ни мои родители всерьез к моему увлечению стрельбой не относились. При наших домашних беседах они любили подшутить над моей страстью к оружию. Я же не могла внятно объяснить им, какая сила влечет меня в тир или на стрельбище.» [1(с.6)]

Людмила Павличенко подходила к выполнению каждого задания очень ответственно, старательно, инструктора хвалили ее за упорство и терпение: «Старший инструктор на зависть другим курсантам подарил мне не только шоколадку, но и свою книжку «Наставление для метких стрелков» с автографом: «Людмиле Павличенко, моей способной ученице, на добрую память. А. Потапов». Я не очень-то согласна с подобной формулировкой. Все-таки способности, они – от природы, то есть врожденные, – но в деле сверхметкой стрельбы к ним надо прибавить твердость характера, трудолюбие, прилежание, выдержку, настойчивое желание учиться.» [1(с.10)]

*Твердость характера, выдержка, настойчивость, такие качества отмечала в себе будущий снайпер. Возможно они способствовали ее успешности в меткой стрельбе.*

### *1.3. Начало войны*

Роковое 22 июня 1941 года застало Людмилу Павличенко в Одессе, куда выпускницу университета направили на преддипломную практику в городской библиотеке. Она запомнила, что тот день для нее начался с завтрака в чебуречной на улице Пушкинской. Вечер тоже был распланирован — куплен билет в театр на оперу Верди "Травиата". Однако в 12 утра пришло сообщение о войне. [16]

Услышав по радио объявление о начале войны, Людмила нарядилась в свой лучший наряд и сразу же отправилась в военкомат; она была уверена в себе, к тому же опытных снайперов на фронте не хватало: «Я, рожденная в 1916-м, под призыв попадала. Нисколько не сомневаясь в том, что меня примут тотчас и с радостью, я отправилась в военный комиссариат Водно - Транспортного района Одессы...В сумочке у меня лежал паспорт, студенческий билет и свидетельство об окончании киевской Снайперской школы Осоавиахима.» [1( с.12)]

«Мы тогда мало представляли себе размер бедствия, вдруг обрушившегося на нашу страну...» — вспоминала она позднее. [4]



## **Глава 2. Боевой путь женщины-снайпера Людмилы Павличенко**

### *2.1. Под Одессой*

23 июня Людмилу Павличенко зачислили в 25-ю стрелковую дивизию имени Василия Чапаева рядовой. Ее семью вместе с сыном Ростиславом эвакуировали из Киева в город Воткинск Удмуртской республики.

Руководил взводом младший лейтенант Василий Ковтун, который окончил Могилевское военно-пехотное училище. Первое, что он спросил: зачем же Людмила пошла в армию добровольцем, ведь война – совершенно не женское дело. На что Людмила достала свою «палочку-выручалочку» – документ об окончании Снайперской школы ОСОАВИАХИМа. К нему лейтенант отнесся крайне недоверчиво и сообщил, что будет ходатайствовать перед командиром батальона капитаном Сергиенко о моем переводе в санитарный взвод. [16]

«Зачем, почему, понимаю ли я, как это опасно, и т.д. и т.п. В ответ я рассказывала об отце, который в годы Гражданской войны некоторое время служил в Самарской дивизии (будущей – 25-й Чапаевской) и встречался с Чапаевым, о работе на заводе «Арсенал», выполнявшем заказы Наркомата обороны, о военном прошлом нашей страны, детально изучавшимся на историческом факультете Киевского университета.». [1(с.14)]

Ей больше месяца не давали в руки винтовку, постоянно повторяя, что «баба не может стрелять лучше мужика». Она переломила это отношение, потому что была уверена в своих силах и полна решимости отомстить фашистским захватчикам» [16] — писала историк и писатель Алла Бегунова, которая является автором книги «Ангелы смерти. Женщины-Снайперы.1941-1945г.» [2]

В свой первый день на фронте Павличенко столкнулась с врагом лицом к лицу. По ее словам, парализованная страхом, она была не в силах поднять винтовку. Рядом с ней оказался молодой солдат, чью жизнь мгновенно забрала немецкая пуля. Людмила была потрясена, шок побудил ее к действию. «Он

был прекрасным счастливым мальчиком, которого убили прямо на моих глазах. Теперь уж ничто не могло меня остановить» - делилась она. [4]

*Исходя из цитаты можно предположить, что после убийства молодого солдата на ее глазах, в ней еще больше стала пробуждаться жажда мести.*

За два с половиной месяца боев под Одессой Людмила Павличенко официально записала на свой счет 179 или 187 румынских и немецких солдат и офицеров. А счет своим метким выстрелам девушка открыла еще на дальних подступах к Одессе, в первом же бою она уничтожила двух румынских солдат в районе городка Беляевка. [9]

Вот как она вспоминает об этом: «Короче говоря, первую цель я поразила с третьего выстрела, вторую – с четвертого, зарядив винтовку дефицитным патроном с «тяжелой» пулей. Не могу сказать, что волновалась или колебалась. Какие могут быть колебания после трех недель отчаянного отступления под вражескими бомбами и снарядами? Но что-то мешало сосредоточиться». [1(с.17)]

Может быть, это что-то и было тем «женским» началом, удерживающим Павличенко от роковых выстрелов? Но война и общая ненависть к врагу пересилили его.

*Восприятие окружающей действительности у советских людей, в июне 1941-го встававших на пути гитлеровских полчищ, было таким - чтобы спасти своих детей, нужно спасти Родину. А чтобы спасти Родину, нужно убивать фашистов, и переложить эту ношу на чьи-то другие плечи невозможно. Общей настрой способствовал тому, что переход от учебных стрельб по картонным мишеням к стрельбе по живому противнику, произошел у Людмилы Павличенко довольно легко. Месть, пожалуй, была главным мотивом, которым руководствовалась Людмила Павличенко.*

8 августа 1941 года румынские войска достигли Днестровского лимана, где их на время остановила 12-я армия, несмотря на героическую оборону советских войск к 13 августа 1941 года Одесса была полностью окружена

фашистами с суши. К октябрю 1941 года советское командование решило, что оборона Одессы больше нецелесообразна, с 1 по 16 октября гарнизон города был эвакуирован. В Севастополь получилось переправить примерно 86 тысяч военнослужащих, а также 15 тысяч человек гражданского населения, артиллерию и боеприпасы, помимо этого ранее еще в августе-сентябре из города вывезли 125 тысяч граждан. Вывезенные из Одессы войска усилили гарнизон Севастополя, приняв участие в героической обороне города. [13]

В своей автобиографической книге «Героическая быль. Оборона Севастополя», опубликованной в 1958 г. Людмила Павличенко писала: «Ненависть многому учит. Она научила меня убивать врагов. Я снайпер. Под Одессой и Севастополем я уничтожила 309 фашистов. Ненависть обострила мое зрение и слух, сделала меня хитрой и ловкой...Когда я пошла воевать, я сначала испытывала одну только злость за то, что немцы нарушили нашу мирную жизнь. Но все, что я увидела потом, породило во мне чувство неугасимой ненависти». [10(с.34)]

## *2.2 Под Севастополем*

25-я стрелковая дивизия была эвакуирована из-под Одессы одной из последних. Дивизия успела принять участие в отражении первого штурма Севастополя, который завершился для гитлеровцев провалом. В боях под Севастополем Людмилу постигло тяжелое личное потрясение. В декабре 1941 года она познакомилась с младшим лейтенантом Алексеем Киценко, который также был снайпером. Пара сблизилась и завязала отношения, на задания снайперы отправлялись вместе. В конце концов, они подали рапорт командованию о заключении брака, но судьба распорядилась иначе. В марте 1942 года во время минометного обстрела снайперской позиции Киценко был смертельно ранен, осколком минометного снаряда ему оторвало руку. 36-летний Алексей скончался на глазах любимой 4 марта 1942 года. [13]

15.03.1942 г. Людмила пишет своей матери, Елене Трофимовне Беловой письмо: «Ты не можешь представить себе, что такое война современная, как

моя роднуня, я переживала из-за тебя... Я старший сержант, снайпер, мой счет 257. На днях получила грамоту от ревсовета армии и диплом. На армейской доске почета была первой. Представлена к боевому ордену Ленина» [17] приложение [7]

«Трудно тебе понять, как жаль, что нет Лени, — писала она подруге. — Леня спасал меня своей любовью. С какой любовью звучали его слова: «Люся, потерпи, ты должна быть живой». Ну, а вот я его не уберегла». Приложение [3]

Начальство тогда отобрало у Людмилы пистолет, опасаясь, что она застрелится — настолько сильным и явным было нервное потрясение. Однако, женщина-снайпер предпочла застрелить еще несколько немцев.

После гибели Леонида у нее стали дрожать руки, что для снайпера недопустимо. Но никто не смел требовать от нее хладнокровия. Людмила справилась с собой, и на слете лучших снайперов заявила, что берет на себя обязательство довести счет убитых фашистов до 300.[12]

*Мстить фашистам за Леню, за погибших товарищей, за свою исковерканную молодость – вот была ее цель в те страшные месяцы весны 1942-го.*

А уже в начале июня 1942 г. сама Павличенко получила тяжелое ранение, которое спасло ей жизнь. Людмилу успели эвакуировать из осажденного города и направили на лечение в санаторий в Сочи, но длительные лечебные процедуры и мирная обстановка были Людмиле не по нраву.

Об этом можно прочитать в письмах, которые она отправляла родным. Людмила хотела не просто рассказать родным, что с ней все хорошо, но и передать частичку места, где она находилась: ее слова для близких написаны на листьях магнолии – растения, которое было своеобразным символом города-курорта Сочи. [15]

В архивах музеев можно найти десятки или даже сотни писем с фронта, но письма Павличенко в коллекции Музея современной истории России действительно уникальны. Несмотря на то, что края «писем» осыпались, а чернила местами высохли, из-за чего некоторые слова нельзя разобрать, читая их

сегодня, мы можем соприкоснуться с чувствами и мыслями человека, только что покинувшего осажденный Севастополь: «Здравствуй, Валюша! Я скоро, т.е. через 10-15 дней выпишусь...черт меня дернул поехать лечиться... Сообщи, когда буду в части. Привет от сестры. Целую крепко, Люда» приложение [1]

«Уважаемая Елена Трофимовна, ваша дочь, мл. лейтенант Людмила Павличенко героически сражается на поле битвы с ненавистными немецко-фашистскими полками. Ее замечательная борьба против фашистов, которых мы также, как и она ненавидим всем сердцем, вдохновляет нас, гвардейцев-танкистов на новые подвиги...Каждый из нас проникнут единым чувством и волей следовать примеру вашей дочери... Да здравствует наша великая Родина! ...Смерть немецким оккупантам!» - писали ее матери солдаты Гвардейской танковой части: Иванов, Дубонос, Громов, Кудрявцев и др. [17]

В статье «За что я их убиваю», опубликованной 19 сентября 1942 года в газете «Комсомольская правда», Людмила Павличенко писала: «Они ничем не гнушаются, немецкие солдаты и офицеры. Все человеческое им чуждо. Нет слов, чтобы определить их подлую сущность. Что можно сказать о немце, в сумке которого я нашла отнятую у нашего ребенка куклу? Это — бешеный шакал, которого надо уничтожить ради спасения наших детей». [11]

Именно под Севастополем Людмила Павличенко официально довела счет убитых врагов до 309 солдат и офицеров противника, среди них было и 36 вражеских снайперов, которые активизировали свою работу под городом, после того как фронт стабилизировался и боевые действия приобрели позиционный характер. [6]

## **Глава 3. Поездка в США и послевоенная жизнь**

### *3.1. Поездка в США*

После того, как Людмила Павличенко оправилась от ранения, осенью 1942 года её совместно с ещё одним снайпером, Владимиром Пчелинцевым, в составе делегации советской молодёжи направили в США и Канаду, где она участвовала во встречах с общественностью, журналистами и политиками.

Вторая Мировая война для Америки, даже несмотря на Перл-Харбор (7 декабря 1941 года японская авиация и подводный флот атаковали американскую военную базу Перл-Харбор на гавайском острове Оаху, что послужило поводом вступления США во Вторую мировую войну) оставалась событием отдаленным. О реальных ужасах войны там знали лишь понаслышке. Однако новость о том, что в США приезжает русская женщина, лично убившая более 300 фашистов, вызвала сенсацию. [6]

В Соединённых Штатах корреспонденты местных СМИ и простые американцы сначала не горели желанием говорить о войне, вместо этого засыпая Людмилу вопросами о предпочтениях в одежде и о том, используют ли женщины на фронте губную помаду: «Какого цвета белье вы предпочитаете? – воскликнул один из американцев. Людмила, мило улыбнувшись, ответила: «За подобный вопрос у нас в стране можно по физиономии получить. Ну же, подходите ближе...». [8]

Данный ответ покорила журналистов из американских СМИ. Восхищенные статьи о русском снайпере появились едва ли не во всех газетах Америки. приложение [6]

Людмила Павличенко побывала на многих приемах, участвовала в митингах в разных городах Америки. Главной темой ее выступлений оставалась тема открытия «второго фронта». [5]

На митинге в Чикаго Людмила Павличенко произнесла слова, благодаря которым ее запомнили в США на десятилетия вперед: «Мне двадцать пять лет,

— заговорила она звонким, взволнованным голосом. — Я убила 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?!». [3]

Эти слова, сказанные молодой советской военнослужащей перед аудиторией в США, лишили американцев дара речи и заставили публику взорваться овациями.

Когда ей задали вопрос, как же женщина может убивать людей, "видя их лица в момент прицеливания", Людмила ответила искренне и исчерпывающе просто: «Я видела собственными глазами, как погиб мой муж, видела, как погибают дети...». [14]

*Эти слова дают понять, что она не испытывала ни малейшей жалости и была абсолютно хладнокровной, когда убивала своих врагов, война ее сделала такой.*

Выступления Людмилы Михайловны стали настоящим откровением для американцев, которые весьма отдалённо представляли себе, что в этот момент происходило на территории СССР и Европы. Участие женщины в войне в целом было для них диковинным явлением. Павличенко своим примером пыталась показать, что сражаться против нацистов в Европе просто необходимо.

В составе делегации Людмила побывала на приёме у президента США Франклина Рузвельта. Девушка-снайпер даже подружилась с американской первой леди Элеонорой Рузвельт и по её приглашению некоторое время жила в Белом доме. [3] приложение [4]

«Феномен популярности Павличенко на Западе можно объяснить её остроумием, прекрасным знанием английского языка. Благодаря Людмиле Америка познакомилась с типом настоящего русского человека. Важную роль, конечно, сыграла дружба с Элеонорой Рузвельт, которая действительно была очень тесной. В общей сложности они встречались 15 раз и поддерживали отношения до самой смерти Элеоноры», — отметила Алла Бегунова.[16]

### *3.2. Послевоенная жизнь*

После возвращения в СССР лейтенант Людмила Павличенко служила инструктором в снайперской школе «Выстрел», передавая свои знания и опыт новому поколению борцов с нацизмом. 25 октября 1943 года ей было присвоено звание Героя Советского Союза. После победы Людмила завершила прерванное войной обучение в университете и стала научным сотрудником при Главном штабе ВМФ СССР. Затем работала в Советском комитете ветеранов войны. Жизнь Павличенко оборвалась в 1974 году, когда ей было всего 58 лет — сказались последствия ранений и тяжелейших условий, в которых Людмила Павличенко воевала. В честь неё были названы улицы в разных городах СССР, выпущены памятные почтовые марки. Приложение [5] В 2015 году на экраны вышел фильм «Битва за Севастополь», главной героиней которого стала Людмила.

Женщина, убившая на самой страшной войне сотни врагов, всю жизнь сохраняла женское начало и теплоту чувств. "Бабушка очень любила детей и никогда меня не наказывала. Мы жили душа в душу. Чего только стоил один ее глубокий и нежный взгляд! Несмотря на то что я была довольно шустрым ребенком, она мне все всегда прощала..." — уже в XXI веке вспоминала ее внучка. [6]



## **Заключение**

В результате проделанной работы удалось прийти к следующим выводам.

Восприятие действительности у советских людей, в июне 1941-го встававших на пути гитлеровских полчищ, было таким: чтобы спасти своих детей, нужно спасти Родину. А чтобы спасти Родину, нужно убивать фашистов, и переложить эту ношу на чьи-то другие плечи невозможно.

Конечно же, важным фактором была месть к врагу, который нарушил покой ее Родины и убил множество невинных людей.

Общий настрой способствовал тому, что переход от учебных стрельб по картонным мишеням к стрельбе по живому противнику, произошел у Людмилы Павличенко довольно легко. Мечь, пожалуй, была главным мотивом, которым руководствовалась Людмила Павличенко.

Людмила Павличенко была успешным снайпером: в годы войны от ее выстрелов погибло 309 фашистских солдат. Поездка ее в США в составе молодежной делегации, ее яркая личность не оставила равнодушными американцев, раскрыла им во многом глаза на военные события в нашей стране, привлекла к ней внимание. Можно считать, что ее встреча с американской общественностью способствовала открытию Второго фронта, хотя оно произошло только через два года.

Исследуя письма, книги, вспоминая мы видим, что ни капли сомнения в правильности своих действий у нее не было. Перед нами предстает уверенный в себе, сильный человек, для которого стрельба по «живой» мишени была сродни стрельбе на тренировке.

Какие же личные обстоятельства способствовали этому? Возможно, что одной из причин было расставание с первым мужем. Может быть каждый раз, убивая врага, она убивала свои воспоминания о нем?

Еще одна личная трагедия убийства жениха, которая тоже взывала к мести.

Мстить за погибших товарищей, за свою исковерканную молодость – было ее целью в те страшные месяцы 1941- 1942-го.

Людмила Павличенко имела сильный характер, который сделал ее хладнокровной, лишил жалости, хотя говорить о жалости к врагу неуместно, при этом не лишив женщину-воина обаяния.

А что же дала мне, девушке, живущей уже через сорок семь лет после смерти Людмилы Павличенко, эта работа? Посмотрев фильм, прочитав книги, проанализировав многие источники, описывающие жизнь Людмилы Павличенко, можно даже сказать, прожив вместе с ней ее тяжелую жизнь, меня поразило то, насколько женщина может быть мстительной, безжалостной, хладнокровной к людям, нарушившим покой ее жизни и жизни близких ей людей. И на протяжении всего исследования, путем преломления через призму своего восприятия, попыталась выявить психологические факторы, которые управляли Людмилой Павличенко в военные годы.

Нужно сказать, что среди авторов и публицистов, которые обращались к личности женщины - снайпера, нет никого, кто бы попытался рассмотреть психологические аспекты ее деятельности. Насколько мне это удалось, судить трудно, но по крайней мере вопрос об этом поставлен. Может быть в семейном архиве сына, внучки Л. М. Павличенко есть какие-то материалы, которые могли бы способствовать углублению в тему, но они не обнародованы. Меня же эта тема заставила задуматься о важности роли женщины в Великой Отечественной войне, о влиянии войны на характер и судьбу.

### **Список использованных источников и литературы:**

1. Павличенко Л. М. Я-снайпер. В боях за Севастополь и Одессу. - М. : Вече, 2015г. Дата обращения: октябрь 2021

### **Электронные ресурсы**

2. Бегунова А. И. Ангелы смерти. Женщины-снайперы 1941-1945гг. - М. : Вече, 2014г. - [http://militera.lib.ru/research/0/pdf/begunova\\_ai01.pdf](http://militera.lib.ru/research/0/pdf/begunova_ai01.pdf). Дата обращения: ноябрь 2021
3. Буранов Никита. Людмила Павличенко-«Леди смерть» Севастопольской обороны//История. РФ. - 12.07.2019г. - <https://histrf.ru/read/articles/liudmila-pavlichienko-liedi-smiert-sievastopolskoi-oborony>. Дата обращения: ноябрь 2021г
4. Видеоролик воспоминаний Людмилы Михайловны Павличенко «Людмила Павличенко о снайперах Великой Отечественной войны». - [https://youtu.be/dj5Lmo\\_Ehc](https://youtu.be/dj5Lmo_Ehc). Дата обращения: декабрь 2021г
5. Видеоролик фрагмента одной из конференций на которой присутствовала Людмила Михайловна Павличенко «Людмила Павличенко в США». – [https://youtu.be/tjVsuCI\\_3no](https://youtu.be/tjVsuCI_3no). Дата обращения: декабрь 2021г
6. Джентельмены, вы слишком долго прячетесь за моей спиной: какой вклад в победу над нацизмом внесла Людмила Павличенко //RT на русском. - 25.10.2018г. - <https://www.google.ru/amp/s/russian.rt.com/science/article/567344-snauper-ludmila-pavlichenko/amp>. Дата обращения: декабрь 2021г
7. Кинофильм «Битва за Севастополь» - 02.04.2015г. Россия. Дата обращения: сентябрь 2021г
8. Людмила Павличенко- биография, новости, личная жизнь//Stuki-druki.com. - <https://stuki-druki.com/authors/Pavlichenko-Ludmila.php>. Дата обращения: октябрь 2021г

9. Людмила Павличенко//Министерство спорта Российской Федерации. - <https://minsport.gov.ru/activities/strana-geroev/lyudmila-mikhaylovna-belova/>. Дата обращения: октябрь 2021г

10. Павличенко Л. М. Героическая быль. Оборона Севастополя 1941-1942гг - М.://ГИПЛ.1958г.- [http://militera.lib.ru/prose/0/pdf/russian/pavlichenko\\_lm01.pdf](http://militera.lib.ru/prose/0/pdf/russian/pavlichenko_lm01.pdf). Дата обращения: октябрь 2021г

11. Павличенко Л. За что я их убиваю//Комсомольская правда. №221. – 19.09.1942г.<https://0gnev.livejournal.com/803501.html>. Дата обращения: ноябрь 2021г

12.Павличенко, Людмила Михайловна//Википедия. - [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Павличенко,\\_Людмила\\_Михайловна](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Павличенко,_Людмила_Михайловна). Дата обращения: ноябрь 2021г

13. Презентация. Людмила Павличенко. - <http://www.miuarh.ru/konferentsiya-budushchee-rossii/Evgen.pdf>. Дата обращения: декабрь 2021г

14. Сидорчик Андрей. Война Людмилы Павличенко. Как студентка истфака убила 309 фашистов//Аргументы и факты. – 01.04.2015г [https://www.google.ru/amp/s/aif.ru/amp/society/history/voyna\\_lyudmily\\_pavlichenko\\_kak\\_studentka\\_istfaka\\_ubila\\_309\\_fashistov](https://www.google.ru/amp/s/aif.ru/amp/society/history/voyna_lyudmily_pavlichenko_kak_studentka_istfaka_ubila_309_fashistov). Дата обращения: декабрь 2021г

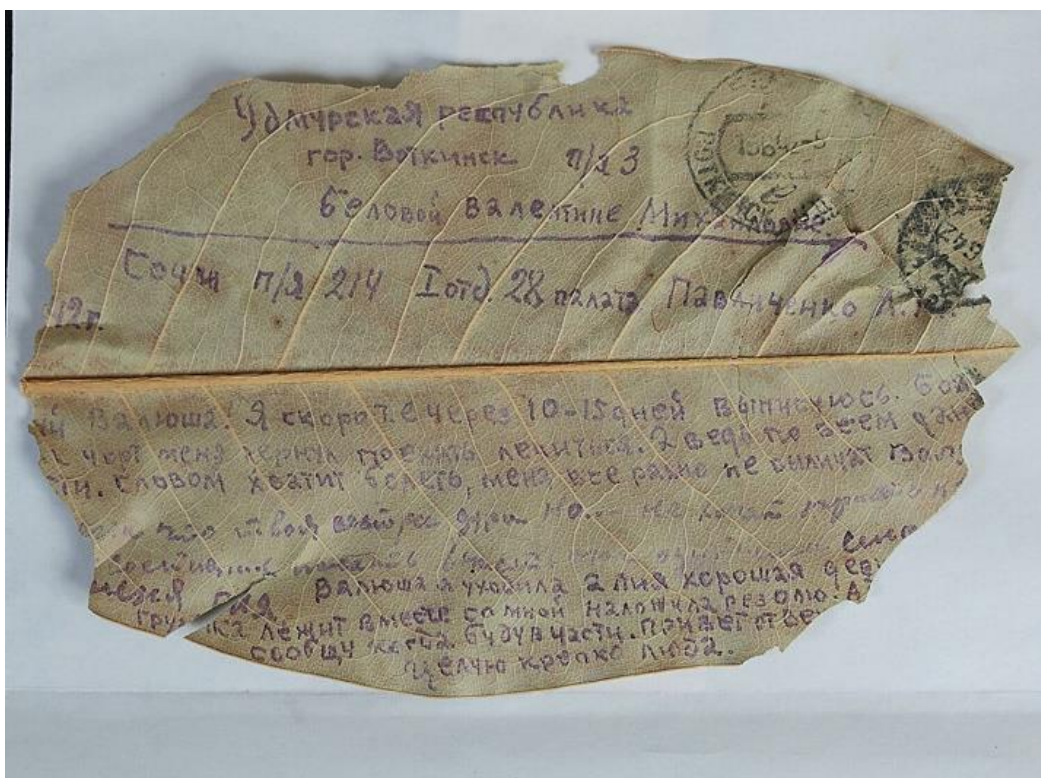
15. Совместный проект Музея современной истории и МИА «Россия сегодня»// РИА новости.- <https://ria.ru/20190909/1557917357.html>. Дата обращения: ноябрь 2021г

16. 105 лет со дня рождения самой известной снайперши Людмилы Павличенко//Переяславская рада 2.0 -12.07.2021г. - <http://pereyaslavskayarada.com/ru/article/show/11919>. Дата обращения: декабрь 2021

17. Павличенко Людмила Михайловна//Япомню. - <https://iremember.ru/letters/pavlichenko-lyudmila-mikhaylovna>. Дата обращения: январь 2022г

## Приложение

1. Письмо Людмилы Павличенко своей сестре Валентине Беловой, написанное на листе магнолии. Сочи, июль 1942г

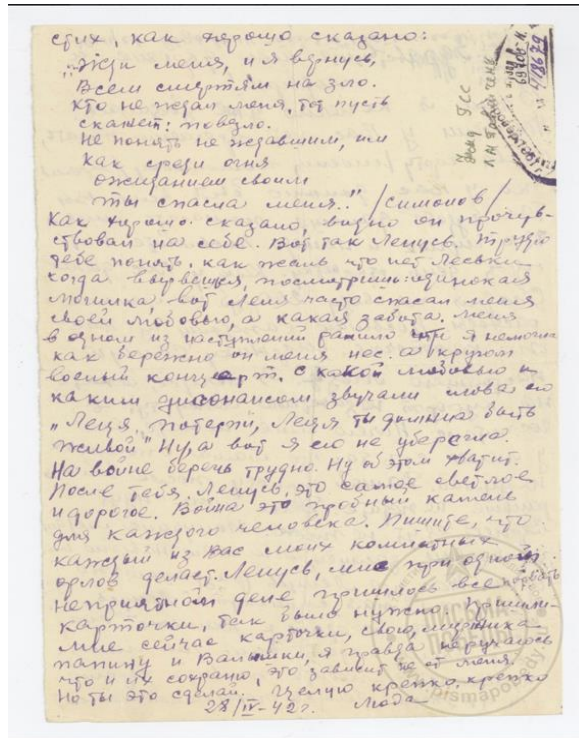


2. Людмила Михайловна Павличенко в 1941г. и ее фотография с краткой биографией в газете «Красное Приазовье» номер 36 от 22 февраля 1944г. [Электронный ресурс] - [https://sun9-1.userapi.com/c857136/v857136910/1c8f8be/y\\_H\\_vxtjc0Y.jpg](https://sun9-1.userapi.com/c857136/v857136910/1c8f8be/y_H_vxtjc0Y.jpg)



3. Письмо Людмилы Павличенко своей подруге в июле 1942г





4. Дж. Р. Джексон, первая леди Э. Рузвельт и Л. Павличенко в ходе выступления в Вашингтоне. Сентябрь 1942 г.



5. Марка СССР из третьего выпуска «Великая Отечественная войны 1941-1945гг» 1943, художник И.И. Дубасов;



6. Образ Людмилы Павличенко на обложке одного из американских журналов. 1942г

